

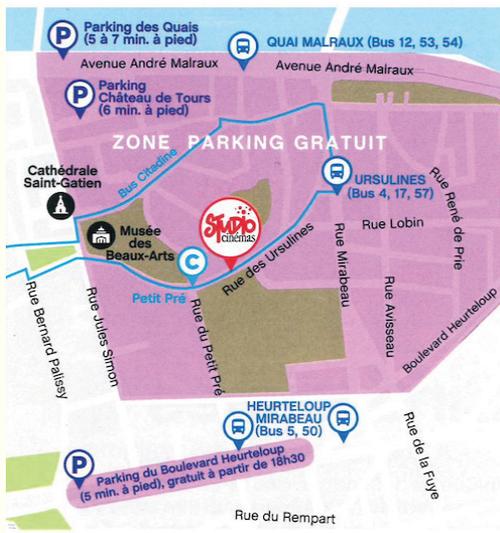
Centre de Documentation Européenne de Tours

L'Institut de Recherche Juridique Interdisciplinaire François-Rabelais (IRJI) de la Faculté de droit, économie & sciences sociales de l'Université de Tours est responsable du Centre de Documentation Européenne (CDE) désigné par la Commission européenne pour collecter et diffuser les publications de l'Union européenne à des fins de recherche et d'enseignement. Ils sont chargés d'organiser pour la Commission Européenne les 60 ans des CDE en novembre 2023 à travers des événements déclinés autour du thème de la Paix.

Retrouvez-nous en ligne !



IRJI - CENTRE DE DOCUMENTATION EUROPÉENNE
 Faculté de droit, économie & sciences sociales de Tours
 Bureau D117
 50, avenue Jean Portalis
 Quartier des 2 Lions - BP 607
 37026 Tours Cedex 3



Tous les chemins mènent aux Studio

- Laissez vos vélos aux studio, où ils seront bien stationnés !
- Le bus peut vous déposer à moins de 4 minutes à pied... Arrêts : Petit Pré (C) Ursulines (2, 4, 10, 17, 57, 70, 71) Quai Malraux 4, 12, 53, 54, 57) Heurteloup et Mirabeau (2, 5, 10, 15, 17, 50, 70, 71)
- ...et le tram à 9 minutes ! Arrêt Anatole France ou Nationale.
- Le parking est gratuit devant le cinéma et dans tout le quartier entre le boulevard Heurteloup et la Loire, à l'est de la rue Jules Simon.
- Places réservées aux personnes à mobilité réduite. Toutes les salles des Studio sont accessibles.



cinémas Studio
 2 rue des Ursulines
 37000 Tours
www.studiocine.com



Prix des places à l'unité :

	abonné	non abonné
Plein Tarif	6,00 €	10,00€
Retraités : + 62 ans	6,00 €	10,00€
Minimas sociaux*	4,10 €	7,20€
18-26 ans	4,10 €	7,20€
14-17 ans	3,80 €	6,20€
3-13 ans	3,20 €	5,20€
Session CNP	4,00 €	5,00€
Passport Culturel Etudiant 18-26 ans	4,10 € (abonnement gratuit)	
Passport Culturel Etudiant +26 ans :	6,00 € (abonnement gratuit)	

*Sur présentation d'un justificatif récent

PAXA EUROPA

Semaine cinématographique sur la Paix



Site de l'IRJI François-Rabelais

studiocine.com



MERCREDI 8 NOVEMBRE

La guerre des boutons d'Yves Robert, 1962, FR (VF)

Créneau 14h00*



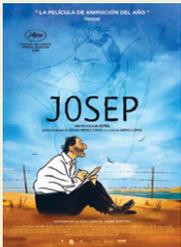
1960, un village dans le sud de la France. Une bande de garçons, âgés de 7 à 14 ans, menée par l'intrépide Lebrac, est en guerre contre les enfants du village voisin, leurs ennemis jurés. Une guerre sans merci, qui dure depuis des générations. On se bat pour l'honneur et la fidélité et pour gagner, tous les moyens sont bons. Même, s'il le faut, combattre nu comme un ver, ou pire, accepter l'aide de Lanterne - une fille ! - La nouvelle recrue de la bande, pleine de panache et d'ingéniosité. Mais il n'est pas facile d'être une armée de petits hommes sans se faire attraper par ses parents ! Quand, après la bataille, on rentre à la maison, les vêtements en lambeaux et des boutons en moins, mieux vaut se faire discret...1963. France. Comédie. 1h30.

Soirée d'ouverture « La Paix en Europe »

Clin d'œil à Josep Borrell (Haut représentant de l'Union européenne pour les affaires étrangères et la politique de sécurité depuis 2019), qui a écrit des ouvrages sur la paix.

Josep d'Aurel, 2020, FR-ES (VOSTFR)

Créneau 21h30*



1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception. 2020. France. Animation/Historique/Biopic/Drame. 1h11.

JEUDI 9 NOVEMBRE

Ciné-Débat sur l'OTAN en partenariat avec le CNP (Cinéma National Populaire)

Créneau 19h00*

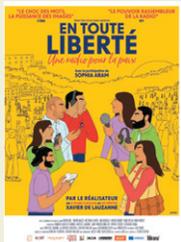
VENDREDI 10 NOVEMBRE

Soirée de clôture « La Paix en Europe »

En guise de clôture, ce documentaire ouvre le débat sur la liberté, la paix, la religion par le biais d'un média : la radio.

En toute liberté, une radio pour la paix de Xavier de Lauzanne, 2021, FR (VF/VOSTFR)

Créneau 19h00*

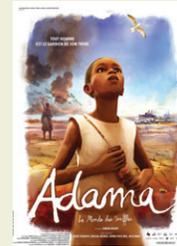


Au nord de l'Irak, sept jeunes journalistes, musulmans, chrétiens et yézidis, tendent leurs micros à ceux qui veulent la paix. Ils travaillent pour Radio Al-Salam, antenne affranchie d'influences politiques et religieuses. En toute liberté, des voix s'élèvent sur les ondes et font renaitre le lien au sein d'une nation. 2023. France. Documentaire. 1h30.

SAMEDI 11 NOVEMBRE

« Adama » de Simon Rouby Adama, 2015, FR (VF)

Créneau 14h00*



Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. 2015. France. Animation. 1h22.

« La Vague » de Dennis Gansel, 2008, DE (VOSTFR)

Créneau 19h00*



En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques. 2009. Allemagne. Drame/Policié. 1h47.

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

Un sac de billes de Jacques Doillon, 1975, FR (VF)

Créneau 14h00*



En juin 1942, l'instauration de l'obligation de port de « l'étoile jaune » et le risque grandissant d'arrestation poussent la famille Joffo à tenter le passage de la ligne de démarcation, deux par deux. Quand Joseph et son grand frère Maurice se lancent à leur tour dans ce périple, ils découvrent, au détour de rencontres, de petits boulots et de premières amours, un monde de duplicité et de faux-semblants où cohabitent danger omniprésent et moments d'insouciance. 1975. France. Comédie Dramatique. 1h45.

Les âmes perdues de Stéphane Malterre et Garance Le Caisne, 2022, FR-DE (VF/VOSTFR)

Créneau 19h00*



En 2014, un mystérieux déserteur, portant le nom de code César, divulgue des dizaines de milliers de photos des victimes du régime syrien, morts sous la torture. Alors que les suppliciés s'effacent dans l'oubli et que des milliers de civils disparaissent, leurs familles, leurs avocats et un petit groupe d'activistes tentent de déposer des plaintes dans des tribunaux européens. Ce film raconte les rebondissements d'enquêtes et de procédures qui conduiront à l'émission de mandats d'arrêts contre les plus hauts responsables de l'administration de Bachar al Assad, pour crimes contre l'humanité 2022. France. Documentaire. 1h44.